

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

г. Калуга

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМБИНАТ»

**Дополнительная профессиональная
программа повышения квалификации
«Колористика в парикмахерском искусстве»**

Срок обучения – 72 часа

Форма обучения - очная

Калуга 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор АНО ДПО «УПК»
Финашова Г.В.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О КОЛОРИСТИКЕ В ПАРИКМАХЕРСКОМ ИСКУССТВЕ.
МОДУЛЬ 1

(наименование программы)

Тема 1. Понятие цвета

Лекционное занятие

Строение глаза. Свет и его воздействие на цвет. Цвет. Воздействие цвета на человека. Контраст. Сочетание цветов. Цвет и форма. Цвет и масса. Цветовые типы человека.

Практическое занятие по теме лекции

Тема 2. Диагностика волос

Лекционное занятие

Строение волоса. Пигменты. Уровень глубины тона. Фон осветления. Диагностика волос для выбора способа окрашивания.

Практическое занятие по теме лекции

Тема 3. Красители основной палитры

Лекционное занятие

Виды и типы красителей. Ингредиенты. Механизм работы.

Практическое занятие по теме лекции

Тема 4. Красители не основной палитры

Лекционное занятие

Супер осветляющая серия. Серия для окрашивания седины. Специальные красители. Корректоры.

Практическое занятие по теме лекции

Тема 5. Техническая группа продуктов

Лекционное занятие

Окислители. Осветляющая пудра. РемOVERы. Продукты для снятия косметического цвета.

Практическое занятие по теме лекции

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕХНИК ОКРАШИВАНИЯ. МОДУЛЬ 2
(наименование программы)

Тема 1. Способы нанесения красителя

Лекционное занятие

Инструменты. Расходные материалы. Вспомогательные технические средства. Оборудование. Первичное, повторное окрашивание.

Практическое занятие по теме лекции

Тема 2. Предварительные обработки (Мордонсаж)

Лекционное занятие

Предпигментирование. Предварительное осветление. Декопирование. Кислотная смывка. Мелирование (виды набора). Щетинная смесь. Обесцвечивание. Решение задач по колористике.

Практическое занятие по теме лекции

Тема 3. Особенности окрашивания седых волос

Лекционное занятие

Техники нанесения. Виды красителей. Решение колористических задач. Сложные случаи, научный подход.

Практическое занятие по теме лекции

Тема 4. Создание блонда

Лекционное занятие

Особенности окрашивания. Работа супер осветляющих красителей. Тонирование. Способы и техники нанесения. Коррекция цвета. Решение задач.

Практическое занятие по теме лекции

Тема 5. Сложные техники окрашивания

Лекционное занятие

Монохромное, блочное, балаяж, шатушь, лекала, геометрическое.

Практическое занятие по теме лекции

Тема 6. Предварительные и последующие обработки волос

Стабилизация, восстановление структуры волос: ламинирование, «ботекс». Удлинение стойкости цвета.

Практическое занятие по теме лекции

Тема 7. Итоговая аттестация

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
Дополнительной профессиональной
программы повышения квалификации
«Колористика в парикмахерском искусстве»
(наименование программы)

Форма итоговой аттестация: устный экзамен;
практическое применение техники окрашивания на модели.

Контроль знаний в группе осуществляется в устной форме по билетам, разработанными преподавателем на основании пройденных тем. Билет состоит из двух вопросов по теоретическому обучению (вопрос из модуля 1 и вопрос из модуля 2), а так же решение задачи по колористике.

Обучающийся заранее находит клиента для отработки техники окрашивания на практике.
Критерии оценки работы:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- творческий подход к работе.

Перечень вопросов для итоговой аттестации:

Модуль 1

1. Строение глаза. Свет и его воздействие на цвет.
2. Диагностика волос (строение волоса, уровень глубины тона, фон осветления, пигменты).
3. Диагностика волос для выбора способа окрашивания с учетом косметического цвета.
4. Красители основной палитры (ингредиенты, механизм работы).
5. Красители не основной палитры (супер осветляющая серия, специальные красители, корректоры).
6. Красители для окрашивания седых волос.
7. Понятие цвета (сочетание цветов, контраст, первичные и вторичные цвета).
8. Техническая группа продуктов.
9. Правила решения колористических задач.
10. Цветовые типы человека.

Модуль 2

1. Создание блонда. Работа супер осветляющих красителей. Тонирование. Схемы.
2. Способы нанесения красителей (инструменты, расходные материалы).
3. Способы нанесения красителей (техники, первичное и повторное окрашивание, оборудование).
4. Предварительные работы (предпигментирование, осветление, обесцвечивание, мелирование).
5. Предварительные обработки (кислотная смывка, щетинная смесь).
6. Особенности окрашивания седых волос.
7. Создание блонда, (работа осветляющей пудры, тонирование, коррекция предыдущего окрашивания).
8. Сложные техники окрашивания (монохромное, блочное, балаяж).
9. Сложные техники окрашивания (шатушь, лекала, геометрическое).
10. Создание нового фантазийного оттенка. Рецепты.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
Дополнительной профессиональной
программы повышения квалификации
«Колористика в парикмахерском искусстве»
(наименование программы)

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение.
 - Основные учебные издания:
Адамс Д, Уэйдсон Дж.
Искусство окрашивания волос/Пер. с англ. - М: Издательский дом
«Ниола 21-й век», 2003. - 152 с.
Кувватов А.С.
Искусство цвета. 3-е издание — Москва, 2009. - 147с.
 - Методические материалы к курсу обучения.
2. Профильные периодические печатные и электронные издания:
 - Журнал «HAIRIS»;
 - Журнал «Долорес».